

con il patrocinio di

promosso da



Do.Po.
ASSOCIAZIONE
CULTURALE



TENUTA DEI
NORMANNI
EVENTS · HOSPITALITY



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



VI EDIZIONE

A blue abstract graphic element consisting of several curved lines that sweep upwards and to the right, resembling a stylized 'F' or a decorative flourish.

FESTIVAL DELLE COLLINE *Mediterranee* 2025



25 GIUGNO - 10 LUGLIO

MUSICA | TEATRO | LIBRI | ATTUALITÀ | CINEMA

TENUTA DEI NORMANNI

GIOVI BOTTIGLIERI, 64 · **SALERNO**

INGRESSO ORE 20:30

START ORE 21:00







PATROCINI E PARTNER

Il Festival delle Colline Mediterranee è promosso dall'**associazione culturale "Do.Po."**, e dalla **Tenuta dei Normanni**, con la direzione artistica del giornalista **Eduardo Scotti** e anche quest'anno farà perno sulla sinergia tra istituzioni, realtà imprenditoriali ed associazioni, accomunate dalla volontà di promuovere il turismo culturale come volano di sviluppo e valorizzazione del territorio.

Gode del patrocinio di Regione Campania, Comune di Salerno, Camera di Commercio e Confindustria Salerno.

Si avvale del sostegno della Camera di Commercio di Salerno, di Banca Monte Pruno, Casa del Contemporaneo, Fideuram Private Banker (Fortunato Fazio, Daniela Ingala e Giuseppe Ciletti), Città del Sole, Conservatorio G. Martucci, Solidarietà Rotariana Salerno onlus, Gruppo Center.

Sono partner del Festival: Feltrinelli Librerie, Ordine dei Giornalisti della Campania, CNA Salerno, Coldiretti Salerno, Centro cinofilo del Tirreno, L'Abbraccio ODV e le associazioni Achille e la Tartaruga, Save the Woman e Non posso parlare.

Main media partner: Rai Radio 3.

Media partner: Rcs 75 Radio Castelluccio e Multiradio srl.



“FESTIVAL DELLE COLLINE MEDITERRANEE 2025” - VI EDIZIONE

Sei serate, dal **25 giugno al 10 luglio 2025**, nella cornice suggestiva dell’anfiteatro di **Tenuta dei Normanni a Salerno**: il sesto “Festival delle Colline Mediterranee” riproporrà la formula che ha garantito il successo delle precedenti edizioni, con un’alternanza di momenti di confronto su temi di grande attualità e di serate dedicate a musica, teatro, libri e cultura.

IL PROGRAMMA

Mercoledì 25 giugno

CONCERTO PER PINO DANIELE CON MARCO ZURZOLO - GALÀ PREMIO IL NORMANNO

La serata di inaugurazione del Festival delle Colline Mediterranee sarà dedicata all’indimenticabile Pino Daniele.

“*Il Gigante con gli Occhiali*” è l’omaggio che il sassofonista **MARCO ZURZOLO** tributerà all’artista, insieme con la **Classe Musica d’Insieme del Conservatorio G. Martucci di Salerno**.

Un’occasione per celebrare Pino Daniele, che ha lasciato un segno indelebile nella musica italiana, in questo 2025 che segna il decennale della scomparsa e il 70esimo compleanno.

Introduce il giornalista **Antonio Tricomi** della Repubblica.

Ospite d’onore della serata sarà **ANNA RITA VILOLO**, candidata ai Nastri D’Argento 2025 come migliore attrice non protagonista per la commovente interpretazione di Immacolata, la madre di Elena nella fiction “L’amica geniale”. L’attrice verrà insignita del “**Premio Il Normanno**”, che viene assegnato ogni anno dall’associazione culturale “Do.Po.”, dedicata alla memoria dell’imprenditore Mimmo Postiglione e promotrice del Festival.

Intervengono **Vincenzo Napoli**, sindaco e presidente della Provincia di Salerno; **Giuseppe Gallo**, vice presidente della Camera di Commercio e **Fulvio Artiano**, direttore del Conservatorio G. Martucci.

Martedì 1 luglio

MAFIA, MIGRANTI, NUOVE POVERTÀ - INCONTRO CON ATTILIO BOLZONI, DON MATTIA FERRARI E DOMENICO IANNAZONE

La seconda serata del Festival accenderà i riflettori da un lato sul fenomeno migratorio e le vicende degli ultimi e degli emarginati e dall’altro sul potere silenzioso della nuova “borghesia mafiosa”. Tre i protagonisti del dibattito: il giornalista e scrittore **ATTILIO BOLZONI**; il sacerdote **DON MATTIA FERRARI**, cappellano di bordo della ONG Mediterranea Saving Humans e il giornalista, autore e regista **DOMENICO IANNAZONE**.

Per 40 anni cronista e inviato per Repubblica e oggi editorialista del Domani, Attilio Bolzoni è uno dei massimi esperti di criminalità mafiosa e con il suo ultimo libro “Immortali – Perché la mafia è tornata com’era prima di Giovanni Falcone” (Fuorisce) compie un’approfondita analisi. Ogni epoca ha la sua mafia e oggi è il tempo della «mafia degli incensurati».

La verità è che, nascosta dietro ai tamburi di guerra che minacciano l’Europa e il mondo e coperta dalla distrazione ormai pervasiva sui media, secondo i quali non fa notizia, se non quando scattano arresti di personaggi che ormai vivono da

emarginati nella trama reale del potere criminale, la mafia si è ripresa il potere, con una vera e propria “borghesia mafiosa” a cui Attilio Bolzoni dedica un nuovo racconto, necessario per smascherare le sue trame.

Cresciuto nella parrocchia di Formigine, in provincia di Modena, ordinato sacerdote nel 2018, a 25 anni don Mattia Ferrari si imbarca sulla Ong Mediterranea per prestare soccorso ai migranti dispersi in mare sulle rotte dalla Libia.

Di questa sua esperienza racconta nei libri *“Pescatori di uomini”* (Garzanti), scritto insieme al giornalista Nello Scavo, e *“Salvato dai migranti”* (EDB) con la presentazione di Papa Francesco.

Nel febbraio 2024 è stato avvisato da META di far parte della rete di persone al centro dello spionaggio digitale del software di hacking Paragon.

Giornalista, autore e regista, Domenico Iannacone ha ideato e condotto il programma *“I dieci comandamenti”* e dal 2019 è in onda con *“Che ci faccio qui”*, uno tra i programmi di approfondimento più seguiti di Rai3 che, con uno sguardo empatico e mai giudicante, dà voce agli invisibili, facendo della televisione un luogo di riflessione e coscienza civile.

Per cinque volte gli è stato attribuito il Premio Ilaria Alpi, nel 2015 ha vinto il Premio Paolo Borsellino e nel 2017 il Premio Goffredo Parise. Con il film documentario *“Lontano dagli occhi”* ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali, nel 2021 gli viene assegnato il Premio Kapuściński e nel 2022 è tra i vincitori de Il Premiolo.

Il suo modo di raccontare trae ispirazione dalla migliore tradizione documentaristica italiana e si pone a metà strada tra cinema neorealista e racconto giornalistico del reale.

Ad Attilio Bolzoni, don Mattia Ferrari e Domenico Iannacone verrà conferito il *“Premio Il Normanno”* dall’associazione culturale *“Do.Po.”*, dedicata alla memoria dell’imprenditore Mimmo Postiglione e promotrice del Festival delle Colline Mediterranee.

Intervengono **Andrea Prete**, presidente di Unioncamere e della Camera di Commercio di Salerno; **Ottavio Lucarelli**, presidente dell’Ordine dei Giornalisti; **Carla Errico**, capo della redazione de *“Il Mattino”*; **Mariano Ragusa**, già coordinatore della Scuola di Giornalismo dell’Università di Salerno; **Paola de Roberto**, assessore alle Politiche Sociali del Comune di Salerno e **don Antonio Romano**, vicario episcopale dell’Arcidiocesi di Salerno per la Carità, lo Sviluppo sostenibile e la Giustizia sociale.

Giovedì 3 luglio

SPETTACOLO TEATRALE “LE TROIANE” DI EURIPIDE

Nella terza serata del Festival il regista **Andrea Carraro** porterà in scena una delle tragedie più belle di Euripide. La maestosità dell’arena di Tenuta dei Normanni ben si sposa con la forte carica emotiva che suscita negli spettatori l’opera di Euripide che, spirito inquieto e incline a interpretare il mito anche come allegoria del presente, utilizza nelle *“Troiane”* il motivo della caduta di Troia per mostrare gli effetti devastanti sul piano psicologico e materiale di tutte le guerre, l’assurdità delle speranze e aspettative in esse riposte, l’inconsistenza dei motivi che le hanno ispirate.

L’introduzione della serata è affidata alla professoressa **Ida Lenza**, dirigente del Liceo classico Torquato Tasso di Salerno.

Intervengono **Antonio Sada**, presidente di Confindustria Salerno; **Daniela Ingala** e **Giuseppe Ciletti**, Fideuram Private Banker.





Venerdì 4 luglio

2027. FUGA DALLA DEMOCRAZIA - INCONTRO CON SERGIO RIZZO

Protagonista della quarta serata del Festival sarà il giornalista e scrittore **SERGIO RIZZO**, già vicedirettore della Repubblica, editorialista del Corriere della Sera e opinionista nei maggiori talk televisivi, che nel 2007 pubblicò con Gian Antonio Stella il libro inchiesta "La Casta", fenomeno editoriale con più di venti edizioni e oltre un milione di copie vendute.

Il suo ultimo libro "2027. Fuga dalla Democrazia" (Solferino) animerà la riflessione sugli scenari di una fantapolitica che non è poi così lontana come sembra. E' ambientato infatti "in un'Italia futuribile (ma verosimile) devastata dal cambiamento climatico, in cui non si presenta a votare quasi nessuno. Il pressoché totale astensionismo dà il via a una valanga di emergenze che si traducono in una crisi della democrazia, apparentemente irreversibile. Un ritratto ironico della politica italiana, uno specchio deformante delle sue pulsioni più profonde e un lucido avvertimento su ciò che potremmo diventare.

Intervengono i giornalisti **Mariano Ragusa**, già coordinatore della Scuola di Giornalismo dell'Università di Salerno; **Tommaso Siani**, direttore de "La Città", **Monica Trotta** de "Il Mattino" e **Michele Albanese**, presidente del Cda della Banca Monte Pruno.

Lunedì 7 luglio

CONCERTO JAZZ-BLUES DI KEYON HARROLD QUINTET

Nominato ai prestigiosi Grammy Award 2025 con il suo ultimo album "Foreverland" come Best Jazz Alternative Album, **KEYON HARROLD** ha aggiunto al suo tour europeo la tappa nell'arena di Tenuta dei Normanni come unica data nel Sud Italia.

L'eclettico trombettista, produttore e compositore americano, che ha collaborato tra gli altri con Jay-Z, Beyoncé, Common, Erykah Badu e Lauryn Hill, promette di regalare al pubblico della quinta serata del Festival un concerto indimenticabile, che spazia dal jazz all'R&B, dal pop al gospel, dal blues all'hip hop, accompagnato dai musicisti della sua straordinaria band.

Giovedì 10 luglio

CONCERTO PIERDAVIDE CARONE CANTA LUCIO DALLA

Vincitore quest'anno della terza edizione di "Ora o mai più" su Rai 1 e del premio della critica per la miglior canzone al "San Marino Song Contest", il cantautore **PIERDAVIDE CARONE** chiuderà in bellezza il Festival con un favoloso concerto tributo a Lucio Dalla, accompagnato dalla **band pop-rock del Conservatorio G. Martucci di Salerno**.

Con l'indimenticabile cantautore bolognese Pierdavide Carone ha avuto una collaborazione artistica particolarmente significativa, culminata con la partecipazione al Festival di Sanremo 2012 con il brano "Nani", scritto insieme al suo produttore e mentore.

Un'occasione unica per un viaggio nelle infinite emozioni dei suoi brani senza tempo.

Introduce **Veronica Pompeo**, giornalista di Radio Rai.

ACCESSO ALLE SERATE

Il 25 giugno - 1/3/4 luglio, ingresso con contributo

Info e prenotazioni ai numeri +39 339 8521212 - 366 708 5494 (anche Whatsapp)

Il 7 e 10 luglio, Biglietti in vendita su www.etes.it





25 GIUGNO

CONCERTO
PER PINO DANIELE

MARCO ZURZOLO

e il Conservatorio G. Martucci di Salerno

"Il Gigante con gli Occhiali"

PREMIO IL NORMANNO

ad **ANNA RITA VITOLO** attrice



1 LUGLIO

INCONTRO
MAFIA, MIGRANTI, NUOVE POVERTÀ

ATTILIO BOLZONI

giornalista e scrittore

DON MATTIA FERRARI

cappellano delle navi salva migranti

DOMENICO IANNAONE

giornalista, autore e regista



3 LUGLIO

TEATRO
LE TROIANE

di Euripide

regia di **Andrea Carraro**

introduzione di

Ida Lenza

VI EDIZIONE

FESTIVAL
DELLE **COLLINE**
Mediterranee 2025



TENUTA DEI NORMANNI
GIOVI BOTTIGLIERI, 64 · **SALERNO**
INGRESSO ORE 20:30

4 LUGLIO

LIBRI

"2027. FUGA DALLA DEMOCRAZIA"

SERGIO RIZZO

giornalista e scrittore



biglietti su **ETES.it**

7 LUGLIO

CONCERTO JAZZ - SOUL

KEYON HARROLD QUINTET

"Foreverland"

dai Grammy Award 2025
for Best Alternative Jazz Album



biglietti su **ETES.it**

10 LUGLIO

CONCERTO

PIERDAVIDE CARONE

CANTA LUCIO DALLA

con la band pop-rock
Conservatorio G. Martucci di Salerno

direzione artistica
EDUARDO SCOTTI



Do.Po.
ASSOCIAZIONE
CULTURALE

La genesi dell'**associazione culturale "Do.Po."** è il frutto dell'incontro tra persone di diversa età e formazione personale, accomunate dal desiderio di realizzare attività con valenza sociale e culturale, finalizzate alla **valorizzazione dell'area collinare di Salerno.**

Dalla sinergia con la Tenuta dei Normanni di Giovi Bottiglieri, fiore all'occhiello della collina salernitana con il suo splendido Anfiteatro, sono nati eventi come **"Incontri Mediterranei"**, dibattiti culturali, spettacoli e concerti fino ad arrivare alla prima edizione del **"Festival delle Colline Mediterranee"** nel 2020, con la direzione artistica del giornalista Eduardo Scotti.

La denominazione **"Do.Po."** è un omaggio alla memoria dell'**imprenditore Domenico Postiglione**, fondatore della Tenuta dei Normanni, ed esprime il desiderio dei soci di portare avanti il suo lungo impegno nelle attività di promozione sociale e culturale, soprattutto a favore delle giovani generazioni, nonché la sensibilità particolare nella **tutela dell'ambiente e nella valorizzazione turistica** delle colline salernitane e della comunità locale.



con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
SALERNO



BANCA
MONTE PRUNO
DI FISCIANO, ROSCIGNO E LAURINO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



CASA DEL
CONTEMPORANEO
centro di produzione teatrale

Daniela Ingala
Giuseppe Ciletti
FIDEURAM | Private Banker



CITTA'
DEL
SOLE



Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

Rotary
Club Salerno
Distretto 2101 - Italia



SOLIDARIETA' ROTARIANA
SALERNO ONLUS

GRUPPO
CENTER
al tuo fianco dal 1976

partner



ordine dei giornalisti
campania



Feltrinelli
Librerie



CENTRO INOFILO DEL TIRRENO



GNA
Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Salerno



COLDIRETTI
SALERNO



L'abbraccio

ODV



ACHILLE E LA
TARTARUGA
associazione culturale



SAVE THE WOMAN



NON POSSO PARLARE

main media partner



media partner



